

ABSTRACT

Photography now is a science that attracts many people from those who learn it just for hobby or those who wish to enter the industry. Since human found a way to record light and colors in photographic meaning, the challenge to produce photographic work is increase. Besides composing the light, photographers have to face a challenge on how to compose visual elements and what is the effect of using the chosen elements. This article explain how to apply one of visual elements, the line, in photographic work, as a visual element that is not only capable of giving emphasis to the main subject, but also as a visual element that can make a photograph looks comfortable to the eye of the viewer

Keywords: *photography, color, composition, visual element*

ABSTRAK

Fotografi saat ini adalah sebuah ilmu yang semakin diminati oleh banyak orang. Baik dari yang sekadar untuk hobi sampai yang mempelajarinya karena ingin ikut terjun ke dunia industri. Semenjak ditemukan cara untuk merekam cahaya dan warna ke dalam sebuah gambar foto maka tantangan untuk memproduksi sebuah karya fotografi semakin bertambah karena disamping harus memikirkan pencahayaan maka seorang fotografer juga harus memikirkan tentang komposisi elemen visual dan efek yang dihasilkan oleh penggunaan elemen yang dipilih. Artikel ini menjelaskan tentang pemakian salah satu dari elemen visual, yaitu garis, dalam karya fotografi sebagai elemen visual yang tidak hanya mampu untuk membuat perbedaan bagi objek utama dalam sebuah gambar foto, tetapi juga mampu membuat foto tersebut terlihat menarik, berbeda, dan nyaman dilihat, jika elemen visual ini digunakan dengan benar.

Kata kunci: *fotografi, garis, komposisi, elemen visual*